

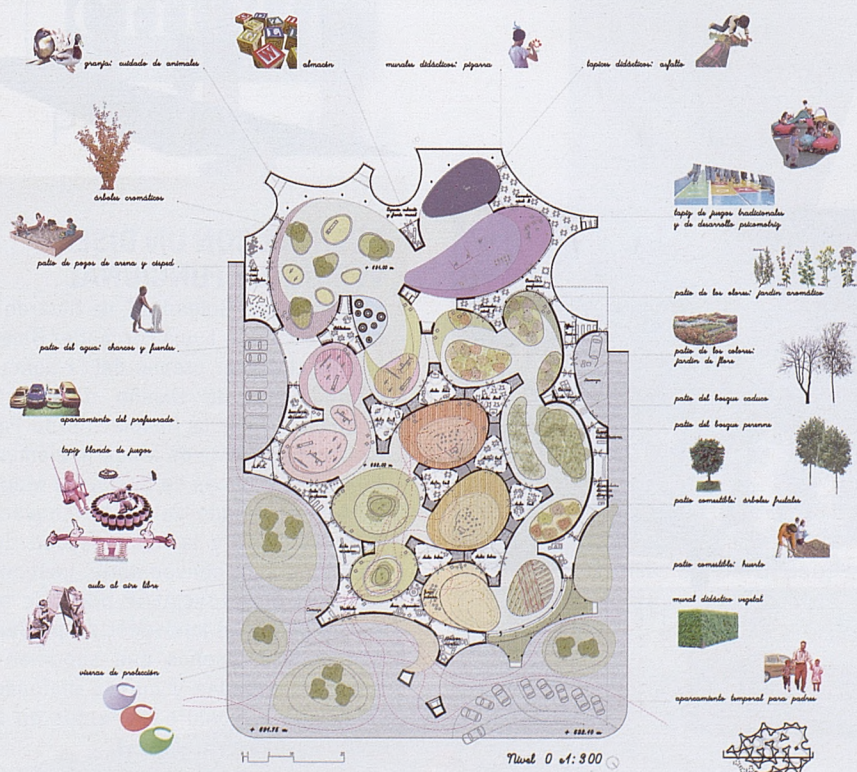
EL AYUNTAMIENTO ELIGE UNA "IMAGEN POTENTE" PARA REPRESENTARLE EN LA FERIA DEL LIBRO

Por tercer año consecutivo, el Área de Gobierno de las Artes ha confiado en la Oficina de Concursos para convocar el concurso para el diseño del pabellón institucional que el Ayuntamiento en la Feria del Libro de Madrid. Este año, la concurrencia ha superado la alcanzada en 2006 y 2007, habiéndose recibido más de doscientas propuestas, entre las que resultó ganadora "La casa de Libro". El proyecto de Claudio de Menescal Sousa Santos y Olga Cristina Sanina Carvalho, convenció al Jurado por su "imagen potente y singular" y por conseguir resolver el programa "con un trazo particularmente sugerente". No obstante, los miembros del Jurado apuntaron la posibilidad de que pudiera reconsiderarse al solución constructiva, sin alterar la imagen propuesta, en aras de lograr la viabilidad de la propuesta.



ESCUELA INFANTIL PARA FUENCARRAL-EL PARDO

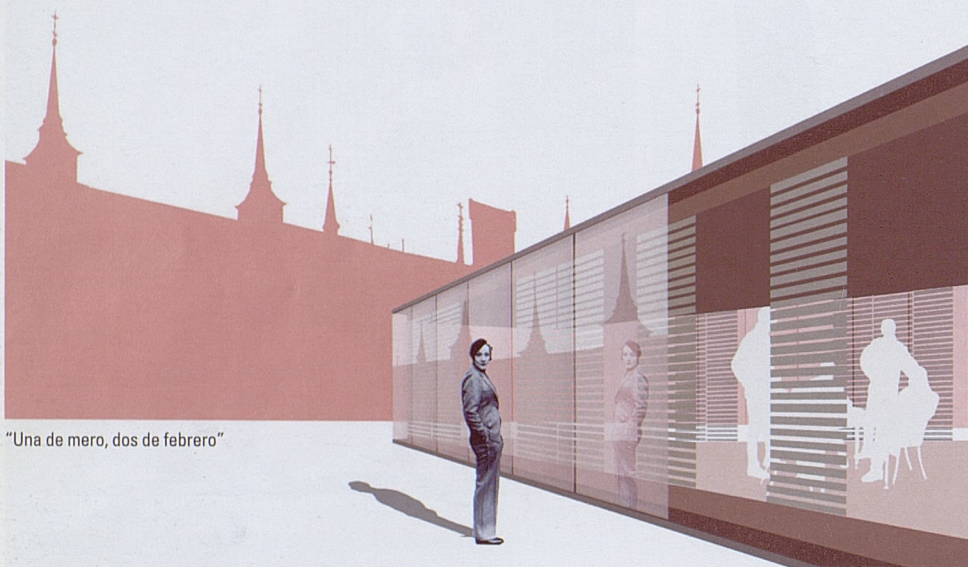
La séptima edición del "Concurso Nacional de Ideas para Jóvenes Arquitectos del Distrito de Fuencarral-El Pardo" propuso, en 2007, el diseño de una Escuela de Educación Infantil que se construirá en una parcela de Las Tablas, situada en la Avenida Santo Domingo de la Calzada. El primer premio fue otorgado a la propuesta "aeiou", presentada por el equipo formado por Lidia Núñez García, Inmaculada Núñez García, Alejandro Ortiz Sainz, Javier Monge Fernández y David Estal Herrero. El Jurado consideró interesante que el proyecto ganador— elegido entre los ciento ochenta trabajos presentados por estudiantes y arquitectos con una máximo de dos años de titulación— consigue un lleno modular, que se adecua exquisitamente a lo que requiere un aula infantil y permite acoplar su desarrollo a distintas configuraciones y parámetros urbanísticos". El segundo premio recayó sobre la propuesta "7 conos" y el tercero sobre "kalos_eidos_scopéo", del equipo formado por Hugo Herrera Pianno y Javier Rincón Sánchez y de Pilar Gutiérrez Pulido, respectivamente.



EL AYUNTAMIENTO ELIGE CERRAMIENTOS PARA LAS TERRAZAS DE LOS LOCALES HOSTELEROS

El Ayuntamiento de Madrid volvió a contar con la colaboración del COAM para la gestión del "Concurso para prototipos de cerramientos estables de veladores de terrazas". Conforme a una ordenanza municipal aprobada en 2006, que por primera vez contemplaba ubicar dichos cerramientos en terrenos públicos, la convocatoria tenía como objeto la definición estética y constructiva de una serie de prototipos que se constituirán en modelos homologados para los locales de hostelería. El Jurado eligió, entre las treinta y cuatro propuestas admitidas a concurso, un modelo de cerramiento para cada una de las tres áreas definidas conforme a

la zonificación del Plan General. Para el casco antiguo seleccionó la propuesta "Una de mero, dos de febrero", de Luis Burriel Bielza, Pablo Fernández Lewicki y José Antonio Tallón Iglesias, de la que valoró "los mecanismos propuestos, así como las soluciones técnicas referidas a instalaciones y mecanismos de apertura del volumen". La propuesta "Trest", de Rodrigo Fernández Laboureaux, fue elegida por su "adecuada ordenación de las partes que componen el volumen propuesto y la relación de las formas materiales propuestas en relación con las zonas en las que debe ser instalado", es decir, el resto de centro histórico y otras zonas de protección. En el resto del suelo urbano se ubicará la propuesta de Laura del Barrio Pérez, presentada bajo el lema "Anoche tuve un sueño" y de la cual se consideró relevante "la precisión de volumen, la calidad constructiva, la contundencia de los volúmenes".

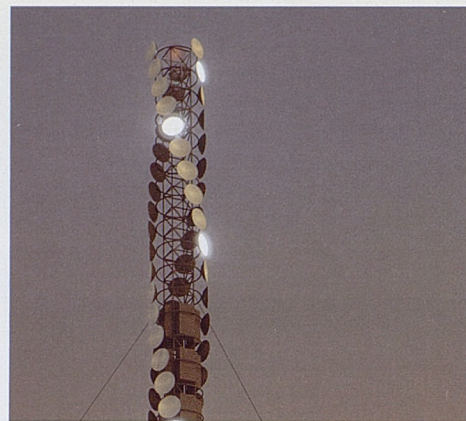
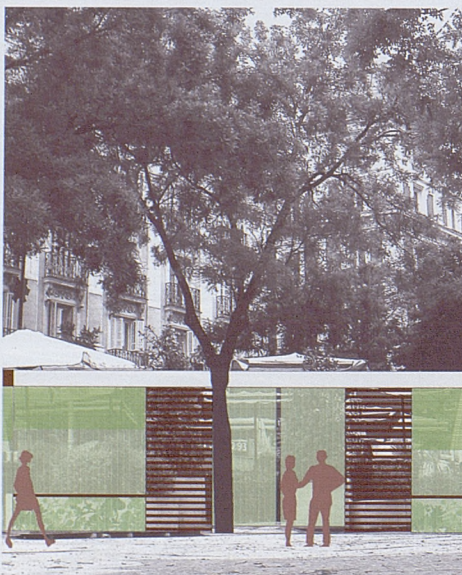


"Una de mero, dos de febrero"



"Anoche tuve un sueño"

"Trest"



LAS ANTENAS DE "TORRE DE VALENCIA" RESPETARAN EL EDIFICIO

La estructura portante de las antenas colocadas en la azotea de "Torre de Valencia" contará con una envolvente "estética y efectiva" y que no compite con el propio edificio. Esas son las características que reúne la propuesta que el Jurado del concurso, convocado por la empresa Teledifusión de Madrid, S.A. y gestionado por la Oficina de Concursos, consideró como la más acertada para una intervención que debía ajustarse a la arquitectura de un edificio en estudio para su posible catalogación. Además, el Jurado valoró la facilidad de montaje y la viabilidad técnica del diseño presentado por Javier Burón García bajo el lema "Desoxirribosa".



PUERTAS CON UN DISEÑO VERSÁTIL Y FUNCIONAL

La propuesta "Colgados", de Ricardo Velásquez Valero y Lucía Fernández Galarza, obtuvo el primer premio del "I Concurso Internacional de Diseño de Puertas" -convocado por la Asociación de Fabricantes de Puertas de Madera, elementos Auxiliares y Afines de Castilla la Mancha (AFAP). El Jurado valoró la innovación, la versatilidad y la funcionalidad de la idea. Con esta convocatoria, gestionada desde la OCAM, la AFAP pretende mostrar el potencial innovador de productos con nuevos diseños que suprimen las líneas recargadas y curvas plafonadas, tendiendo a moldurados rectos en bajo relieve y más minimalistas.